



TRACES DE GUERRE

Séminaire Seconde Guerre mondiale, Année 2023-2024

SOUS LA DIRECTION DE GAËL EISMANN ET FRANÇOIS ROUQUET

UFR Humanités et Sciences sociales (département d'Histoire – Laboratoire HisTeMé EA 7455)

Toutes les séances ont lieu au Mémorial de Caen, de 14h30 à 17h30
(Sauf celle du 18 octobre débutant à 14h00)

Mercredi 18 octobre 2023

Le Dictionnaire des victimes du nazisme en Normandie

- 14h** *Des victimes de la répression nazie méconnue : les arrêtés en Allemagne*, par Arnaud BOULLIGNY, HISTORIEN À LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION et Sébastien BEUCHET, DOCTEUR EN HISTOIRE, PROFESSEUR AGRÉGÉ
- 14h45** *À l'ombre de l'histoire des autres, une historienne à la recherche de ses grands-parents* par Camille LEFEBVRE, DIRECTRICE DE RECHERCHES AU CNRS
- 15h30** *La shoah en France, changement d'échelle, l'avancée de la recherche sur la persécution raciale en France* par Alexandre DOULUT, DOCTEUR EN HISTOIRE
- Retrouver les informations sur le projet : <https://diconorm.hypotheses.org/>

Mercredi 8 novembre 2023

Une armée noire. Fort Huachuca, Arizona (1941-1945)

par Pauline PERETZ, MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES (HDR) À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

Mercredi 22 novembre 2023

La dénazification des fonctionnaires en Allemagne de l'Ouest

par Marie-Bénédicte VINCENT, PROFESSEURE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ DE BESANÇON

Mercredi 31 janvier 2024

Quand les tribunaux militaires jugent la sexualité des soldats (Italie 1940-1943)

par Fabrice VIRGILI, DIRECTEUR DE RECHERCHE CNRS – IRICE (PARIS)

Mercredi 6 mars 2024

Au service du Maréchal ? La Légion française des combattants, 1940-1944

par Anne-Sophie ANGLARET, DOCTEURE EN HISTOIRE, ASSOCIÉE À L'UMR SIRICE (SORBONNE)

Mercredi 27 mars 2024

Le rire ou la vie. Anthologie de l'humour résistant

par Alya AGLAN, PROFESSEURE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1

Retrouvez toute l'actualité et le détail des programmes sur le blog :
Autour de la Seconde Guerre mondiale <https://sgm.hypotheses.org>

